

**RIDER TÉCNICO DE SOM E  
LUZ 2025**

**JENNIFER &  
STEPHANY**

**PRODUTOR TECNICO: JEAN (43)98867-1955**

# JENNIFER E STEPHANY

Sistema de Monitor - Consoles (OBS: Não aceitamos 01V/O2R/UI24/TT24/LS9/Si2/Si3/Si EXPRESSION

Digidesign - Dshow /plogfile/Mix Rack /digico-sd8 /PM5D RH/M7CL /M32 // /. Todas atualizadas COM FADER NOVOS

5-estantes de pratos

01 - Bateria com 05 - Tons 8/10/12/14/16 mais toda ferragens (PEARL / GRETSCH / TAMA / MAPEX/// COM PELE EM OTIMO ESTADO

1-multicabo 48- canais com spliter P.A e Monitor

10 - Pedestais e 06 garras IP em perfeito estado;

12- Platicaveis pantográficos rosco ou Feeling;

02 - Microfones UR4D s/ fio;

10 - Pontos de AC 127V cada ponto com 5 tomadas aterrado;

40 - Cabos XLR de vários tamanhos e pretos;

08 - Cabos P10 - P10 (8 - Spliter dois machos para duas fêmeas);

02 - Sub - Snake de 12 - vias com 15mt/ 4 -multivias de 12 com 10MT;

08 - Direct box INP2. Passivo;

Todos os microfones de acordo com input list;

02-in Ears Shure Psm900 ou EW300 sennhaiser

04-monitores sm400 ou sm222 / nexo. N45

Side KF em 4 vias dobrado caso de Line array no mínimo 6 por lado suspensa;

Os carregadores devem ser (06 - homens não crianças );

SISTEMA DE ENERGIA DE ESTAR ATERRADO

01- Gerador de 250KVA para o som ligado na passagem de som;

01 - Gerador de 250KVA para a luz ligado na passagem de luz aterrado;

Desde já agradecemos a todos envolvidos no show

Quaisquer dúvidas entrar em contato;

Nossa equipe técnica, E artista terão sempre o prazer em trabalhar com pessoas prestativas, educadas e bem humoradas;

A empresa de som responsável pelo evento deve dispor de equipamentos alto falantes , amplificadores, cabos, sub -snakes, multicabo, régua de AC;

Garras e pedestais e platicaveis- em excelente condições de uso e limpos;

Pedimos dois Tecnicos: no monitor e dois no P.A. que conheçam todo sistema de som e devem prestar assistência aos Tecnicos: durante o show;

As áreas de serviço devem ser iluminadas e estar limpas sem case e luz;

O SISTEMA DE LUZ DEVE ESTAR Ao lado oposto de som, tem que estar cabos todos separados;

A responsabilidade de toda energia elétrica e do som, é da empresa contratada pelo evento;

O sistema de som e luz deve estar a terrado em geradores separados de 250 KVA para som e luz (Porém em um aterramento só);

Sendo que os geradores deveram estar abastecidos durante a passagem de som;

P.A. - O sistema deverá produzir 120DB a 35 metros sem distorções e em perfeito estado de uso:

Line array , nexo geo t, geoS 12, Electro Voice xlc/ JBL vertec/ D&B j series,/ L Acustic V-Dosc;

O P.A. - Deverá ser montado fora do palco 3 mt para o lado e 2 mt para frente e não no grid;

O som devera dispor de Torres de delay. Sendo o recinto com capacidade de acima de 8 mil pessoas;obs/ com front Fill stereo

Proibido o uso de telas na frente do P. A.;

Conforme matéria da revista Música e tecnologia edição 183 de 12-2006, tendo outras opções para o uso de telas, sendo fora da linha do P.A.;

House deve ser coberta e com grades de fechamento, iluminada e no centro das colunas de P.A.;

O nosso técnico deverá ter total liberdade de alinhar o sistema de som;

Consoles de P.A. - Só serão aceitas Digidesign, Dshow, Mix rack, plofile / PM5D RH / SD7 / SD8/ SD10/ M32 / M7CL /

O GRIDE DEVERA ESTAR A MEIA ALTURA NA CHEGADA DA EQUIPE TECNICA

**OBS:** Ter mais equipamentos como: COMUNICACAO ENTRE PALCO E P.A /

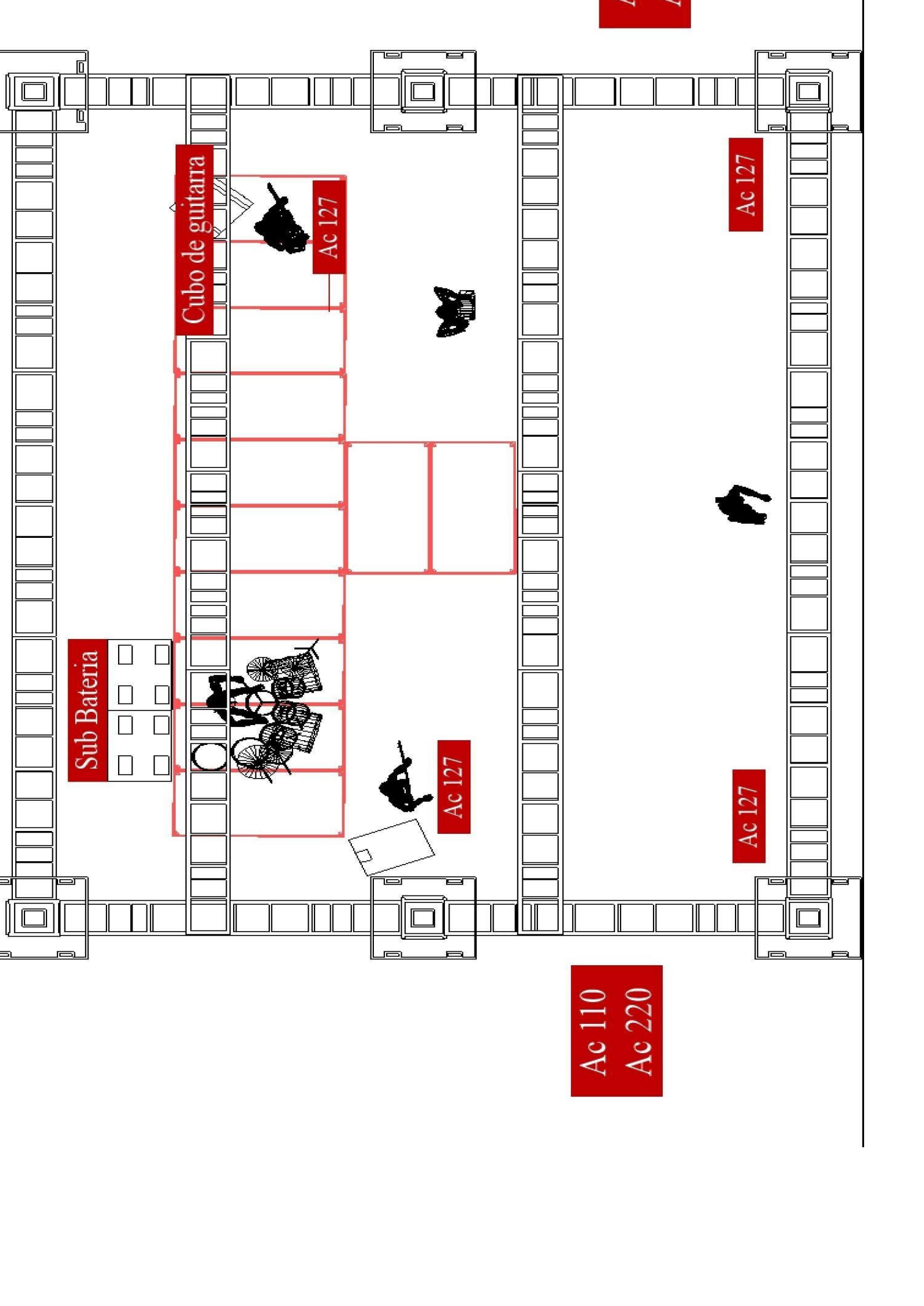
INPUT-LIST			Jennifer e Stephany		
CANAL DA MESA		I		PEDESTAIS	LOCADORA DE SOM
01	KICK	XLR	beta52/D112	PQ	Beta52/D112
02	SN-TOP-1	XLR	sm57	MEDIO	E604/md421
03	SN-Top-2	XLR	Sm81	PQ	E604/md421
04	SN-TOP-2	XLR	sm57	MEDIO	E604/md421
05	H-H	XLR	sm81 / c1000	MEDIO	Sm81/c1000
06	TON 08	XLR	E604/md421/		E604-md421
07	TON-10	XLR	E604/md421/		E604-md421
08	TON-12	XLR	E604/md421/		E604-md421
09	SURD-14	XLR	E604/md421/		E604-md421
10	SURD-16	XLR	E604/md421/		E604-md421
11	OVER-L	XLR	Sm81/c1000	GRANDE	Sm81/c1000
12	OVER-R	XLR	Sm81/c1000	GRANDE	Sm81/c1000
13	BASS LINE	XLR	D.I-PASSIVO		D.I-PASSIVO
14	ACORDEON	XLR	D.I-PASSIVO		D.I-PASSIVO
15	GTR- SOLO	XLR	D.I-PASSIVO		D.I-PASSIVO
16	VIOLAO SOLO	XLR	D.I-PASSIVO		D.I-PASSIVO
17	VS-1 L	XLR	PRO		
18	VS-2 R	XLR	PRO		
19	VS-3 CLIC	XLR	PRO		
20	VS-4 BECK	XLR	PRO		
21	VS TIME CUDE	XLR	PRO		
22	CH HI	XLR	SM 57	GRANDE	
23	CH LW	XLR	SM 57	GRANDE	
24	BONGO	XLR	SM 58	GRANDE	
25	Timbau	XLR	SM 57	GRANDE	
26	BACURINHA	XLR	SM 58	GRANDE	
27	PANDEIRO	XLR	SM 57	GRANDE	
28	EFEITO	XLR	SM 81	GRANDE	

29	TALKBAC BAIXO	XLR	SM58	GRANDE	
30	TALKBAC JHENI	XLR	SM58	GRANDE	
31	JHENEFER		SEM FIO	PROPRIO	
32	STHEFANY		SEM FIO	PROPRIO	
33	STD BAY		SEM FIO	LOCA	
34	STD BAY		SEM FIO	LOCA	
35	VOZ ROAD L	XLR	SM58	GRANDE	SIDE L
36	VOA ROAD R	Xlr	SM 58	GRANDE	SIDE R
37		Xlr			
38		Xlr			
39		Xlr			
40		Xlr			
41		Xlr			
42		Xlr			
43		Xlr			
44		Xlr			
45		Xlr			
46		Xlr			
47		Xlr			
48					

JHENNIFER E STEPHANY

Vias de Monitor -

1	JENNIFER	SEM FIO	PSM 900
2	JENNIFER	SEM FIO	PSM 900
3	STEFANNI	SEM FIO	PSM 900
4	STEFANNI	SEM FIO	PSM 900
5	BATERIA	XLR LOCAOROA	POWER PLAY LOCADORA
6	BAIXO	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
7	GUITRRA	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
8	ACORDEON	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
9	PERCURSSAO	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
10	TECNICO	SEM FIO	PSM 900 PRO
11	LUZ TIME CODE	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
12	PAINEL FONE	XLR LOCADORA	POWER PLAY LOCADORA
13	MONITOE JENNI		SM 400 LOCADORA
14	MONITOR STEFANNI		SM 400 LOCADORA
15	Side-L		KF850 LOCADORA
16	Side-R		KF850 LOCADORA
17			
18			
19			
20			
21	FX Hall		
22	FX Rev		
23	FX REV		
24	FX DELAY		



Sub Bateria

Cubo de guitarra

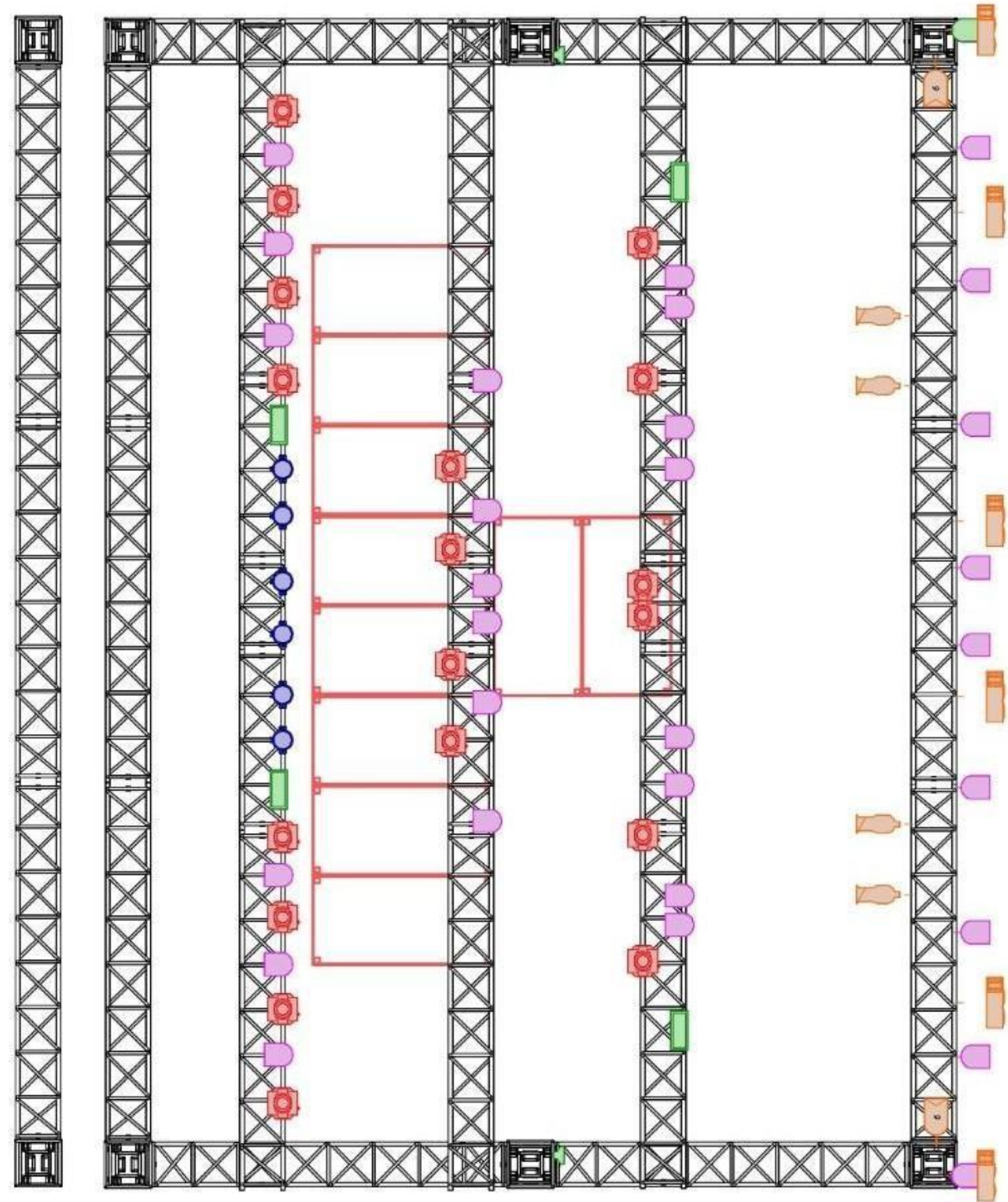
Ac 127

Ac 127

Ac 127

Ac 127

Ac 110  
Ac 220










Symbol	Name	Cour
	beam 5r	18
	MAC Aura	6
	Par led	36
	Atomic led rgb	6
	Brutt	6
	PAR 64	12

**GOOOOY**  
MUSIC

**time**  
produções

**JENNIFER &  
STEPHANY**

# Legendas

Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Mode	# Channels
	beam 5r	18		350	MSD Platinum 5R 189W		Vect	20
	MAC Aura	6		400	LED		Ext.	25
	Par led	36		24	LED		6	6
	Atomic led rgb	6		450	LED	21deg	6	6
	Brutt	6		6000	FFR - MFL			1
	PAR 64	12		1000	FFS - WFL			1
	Elipso	4		1000	EGJ	6 x 12		1

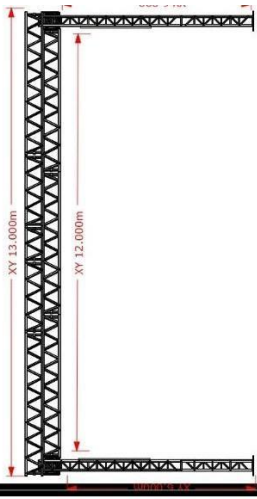
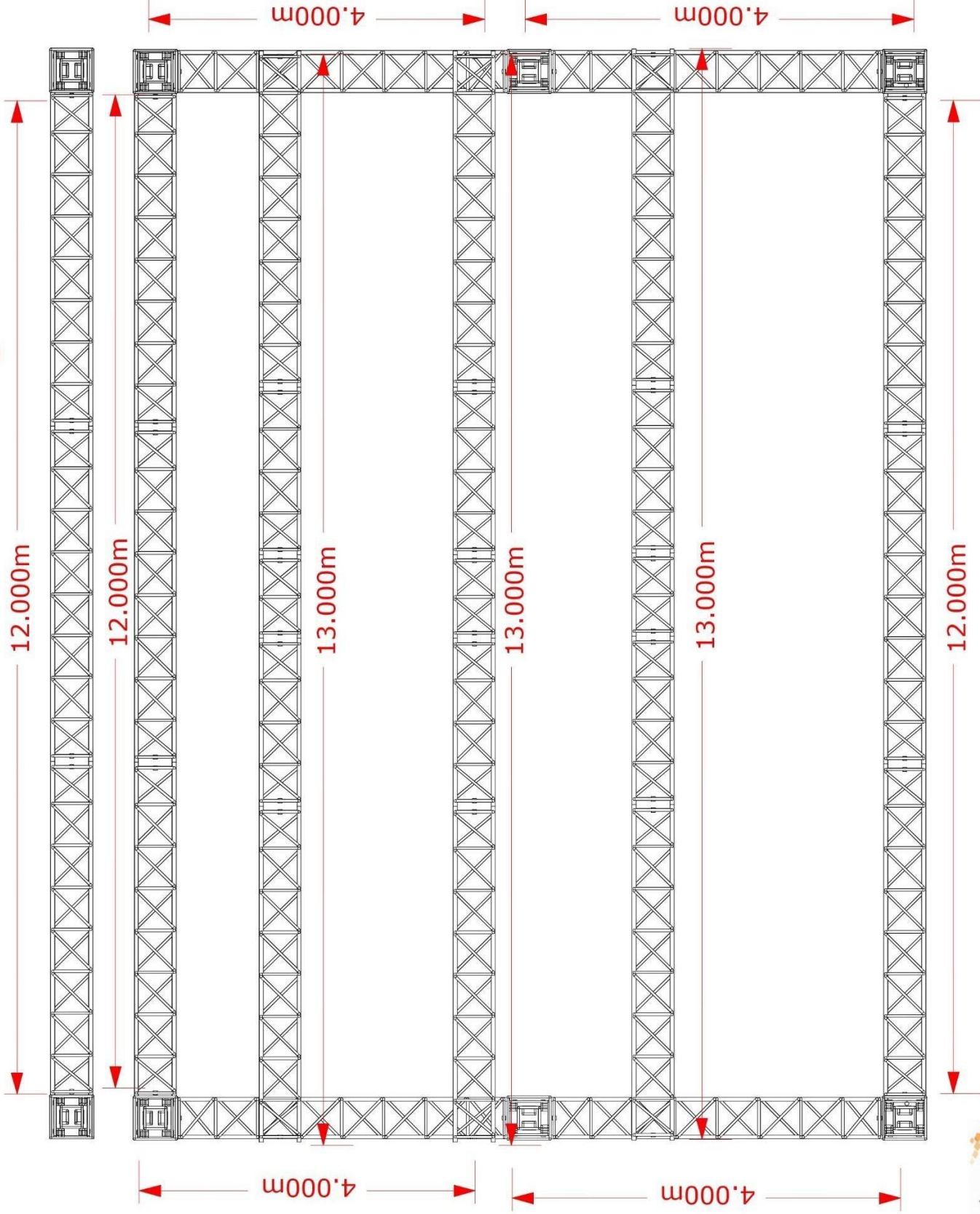


Lighting Designer:  
Nome da tour:  
Ano da tour:

StarLight  
Tour as girias  
tour 2023

Show Credits

# Grilde e linha do painel



Symbol Name Count Spares

## importante

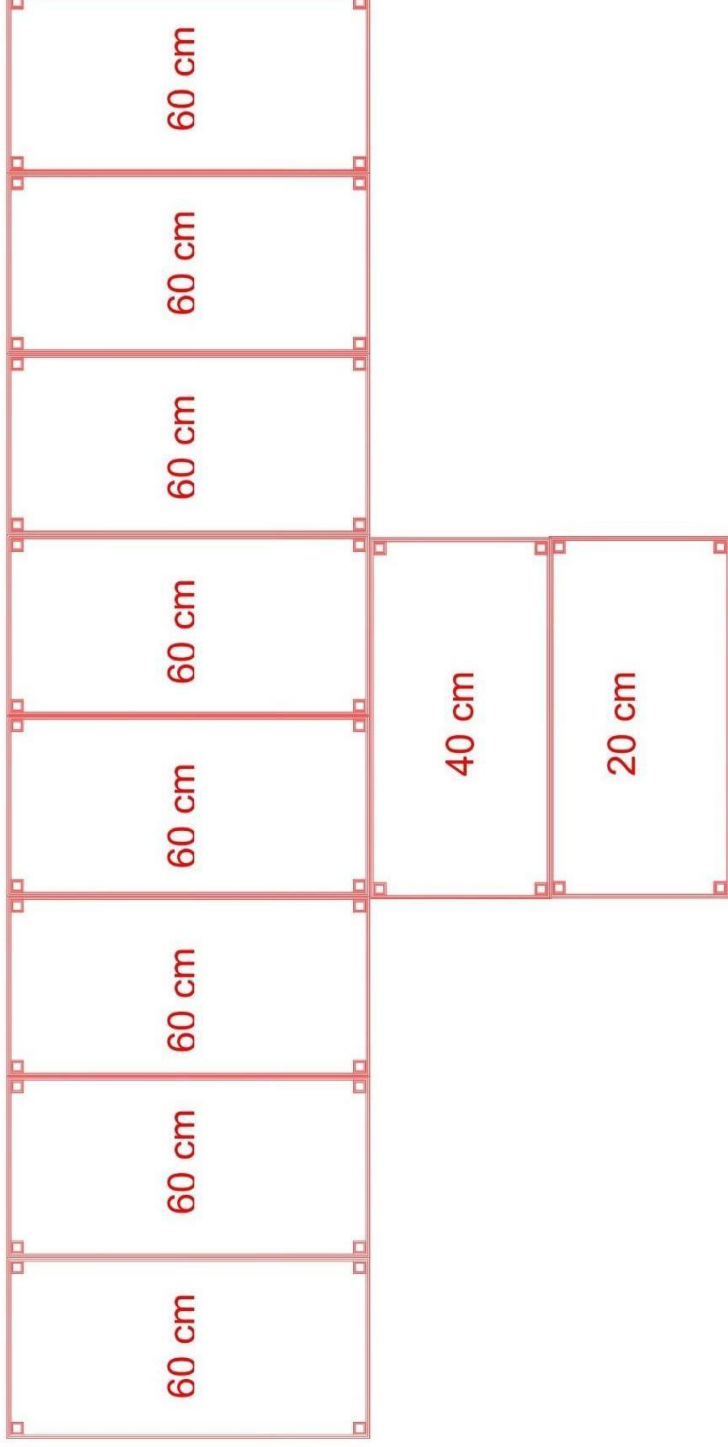
- seguir sempre os desenhos do mapa
- não será aceito treliças de ferro
- o gride deverá estar aterrado sempre
- o gride deverá estar travado a meia altura na chegada do técnico no palco
- o gride deverá estar todo fechado com cortinas pretas

**GOODY** MUSIC

**time** produções

**JENNIFER & STEPHANY**

# Legendas



## **importante**

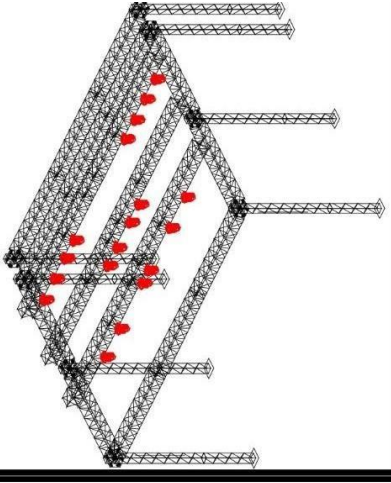
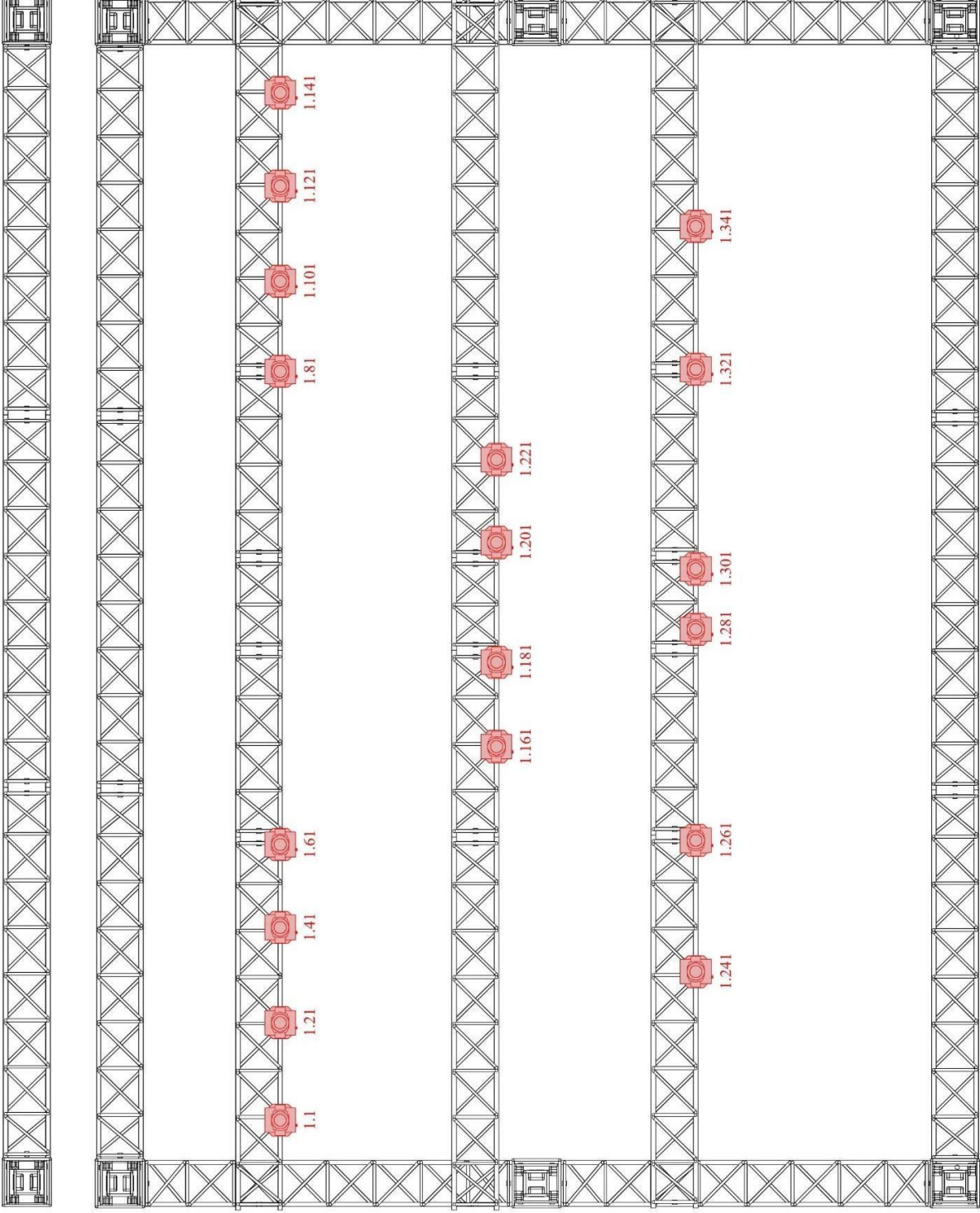
- seguir sempre os desenho do mapa
- os praticaveis deverao estar em bom estado de uso
- todo praticavel devera estar travado
- praticaveis com medidas de 2x1
- os praticaveis deverao estar montados na chegada dos tecnicos no palco

**GOODOY**  
MUSIC

**time**  
produções

**JENNIFER &  
STEPHANY**

# moving bean 5r



Symbol	Name	Count	Spare
	beam 5r	18	

## importante

- seguir sempre os endereços igual desenho
- nao sera aceito aparelhos de 2 ou mais marcas
- os aparelhos deverao estar com lampadas novas
- os aparelhos deverao estar ligados e endereçados na chegada do tecnico no palco

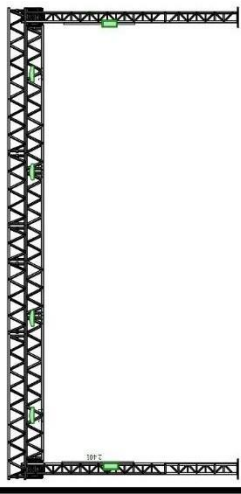
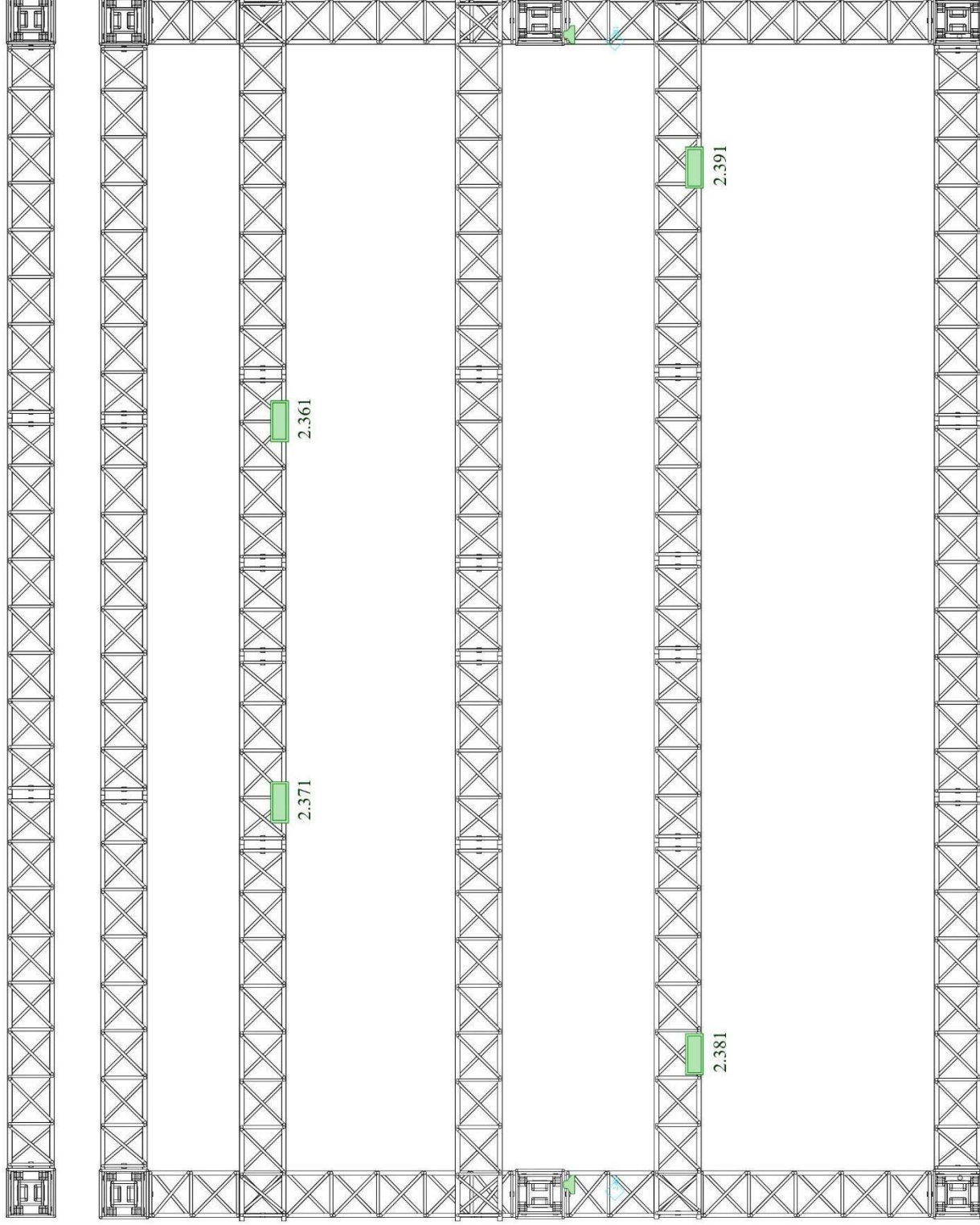
**GOOY**  
MUSIC

**time**  
produções

**JENNIFERO  
STEPHANY**



# Atomic rgb



Symbol	Name	Count
	Atomic led rgb	6

## importante

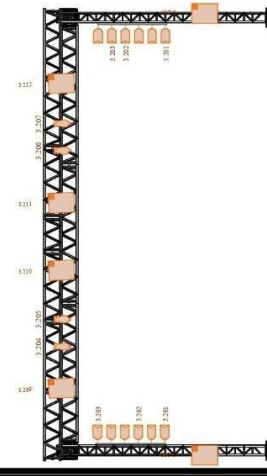
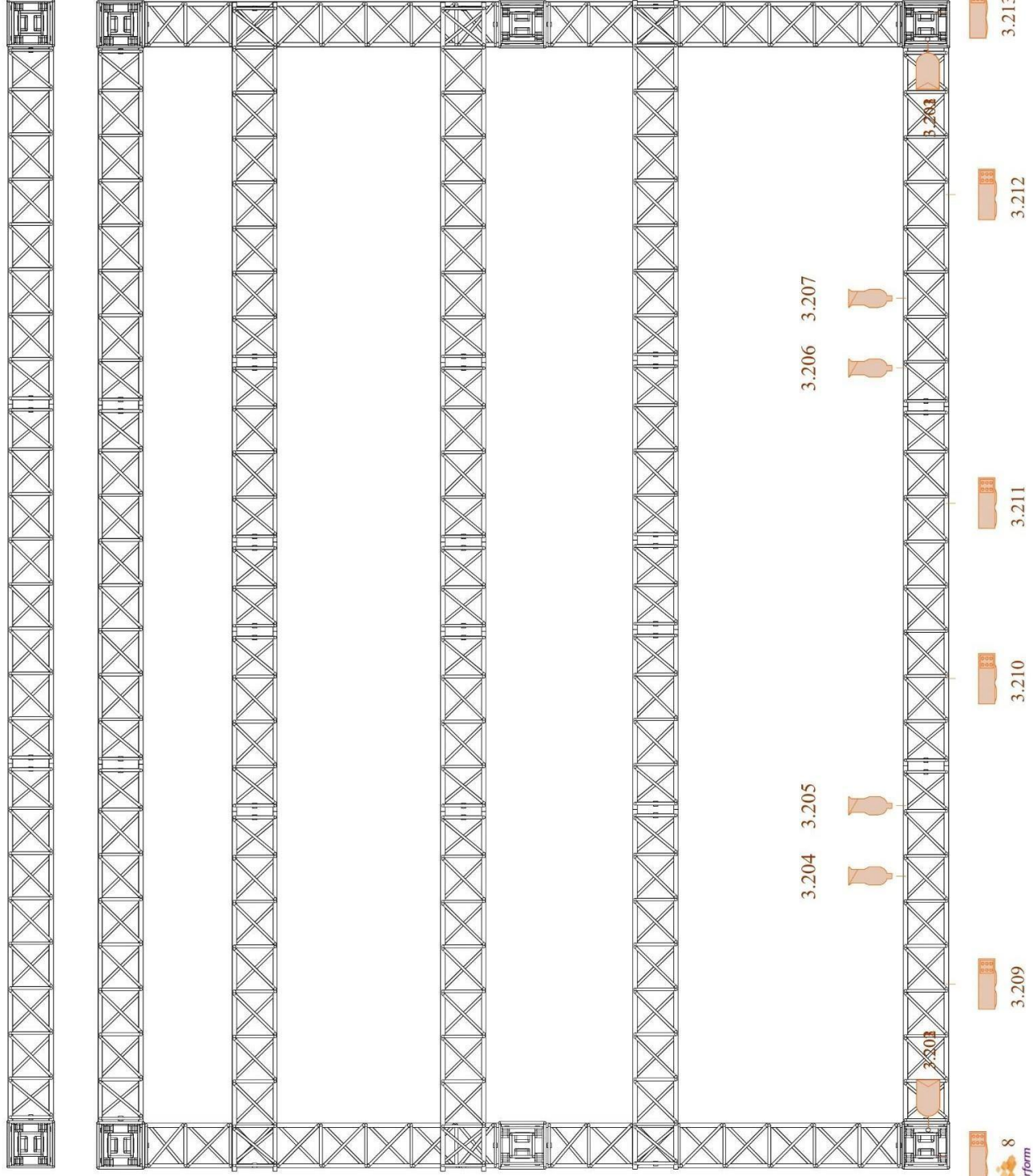
- seguir sempre os endereços igual desenho
- nao sera aceito aparelhos de 2 ou mais marcas
- os aparelhos deverao estar com lampadas novas
- os aparelhos deverao estar ligados e endereçados na chegada do tecnico no palco

**GOOBY**  
MUSIC

**time**  
produções

**JENNIFER &  
STEPHANY**

# Dimmer



Symbol	Name	Count	Sp
	Brutt	6	

## importante

- seguir sempre os endereços igual desenho
- nao sera aceito aparelhos de 2 ou mais marcas
- os aparelhos deverao estar com lampadas novas
- os aparelhos deverao estar ligados e endereçados na chegada do tecnico no palco

**GOOY**  
MUSIC

**time**  
produções

**JENNIFER &  
STEPHANY**