

RIDER TÉCNICO - Mariana Fagundes

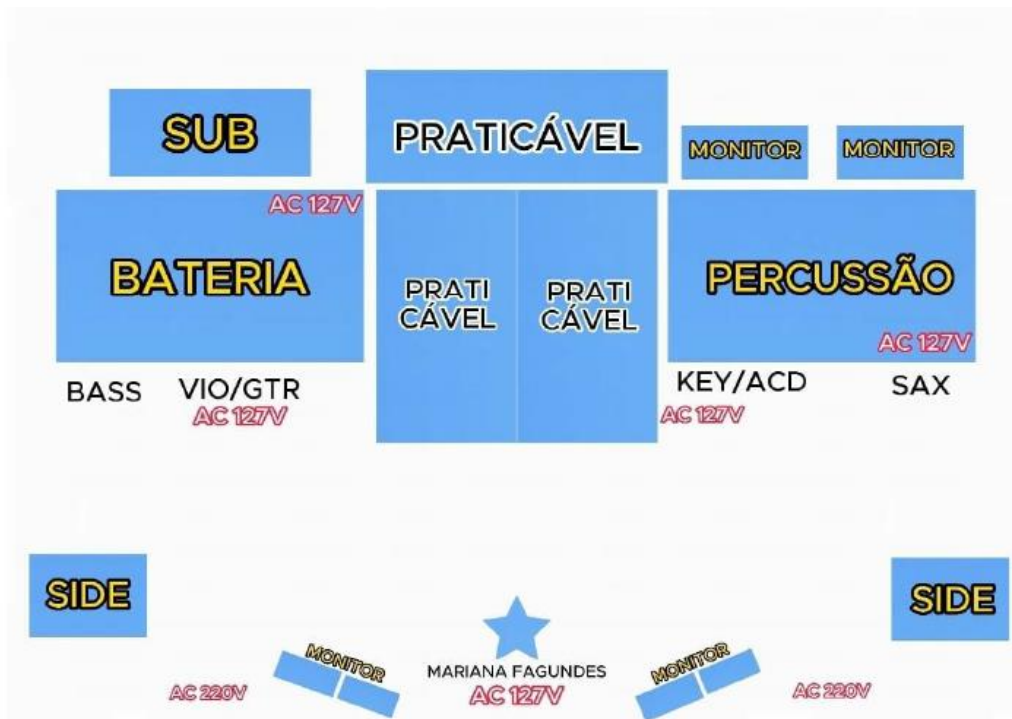
† INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTOS	MICROFONES	OBSERVAÇÕES
001	KICK	SM 52 – SM91 – D112	LOCADORA
002	SN UP	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
003	SN DOWN	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
004	SN II EFX	SM 57 – BETA 57	LOCADORA
005	HI HAT	SM 81	LOCADORA
006	ROTONTON 1	604 - 904	LOCADORA
007	TOM I	604 - 904	LOCADORA
008	TOM II	604 - 904	LOCADORA
009	FLOOR TOM I	604 - 904	LOCADORA
010	FLOOR TOM II	604 - 904	LOCADORA
011	OVER L	SM 81	LOCADORA
012	OVER R	SM 81	LOCADORA
013	PANDEIRO	SM 57	LOCADORA
014	TIMBAL	SM 57	LOCADORA
015	CONGA LO	SM 57	LOCADORA
016	CONGA HI	SM 57	LOCADORA
017	BONGO LO	SM 57	LOCADORA
018	BONGO HI	SM 57	LOCADORA
019	EFEITOS	SM 81	LOCADORA
020	PAD L	D.I. PASSIVO	LOCADORA
021	PAD R	D.I. PASSIVO	LOCADORA
022	SURDO MID	SM 58	LOCADORA
023	SURDO LOW	SM 58	LOCADORA
024	TIMBALES	SM 58	LOCADORA
025	CONTRA BAIXO	D.I ATIVO	PRÓPRIO
026	GTR L	D.I PASSIVO	LOCADORA
027	GTR R	D.I PASSIVO	LOCADORA
028	VIOLÃO	D.I PASSIVO	PRÓPRIO
029	ACORDEON	D.I PASSIVO	LOCADORA
030	KEY L	D.I. PASSIVO	LOCADORA
031	KEY R	D.I. PASSIVO	LOCADORA
032	SAXOFONE	D.I. PASSIVO	LOCADORA
033	PRO TOOLS VIO L	XLR	PRÓPRIO
034	PRO TOOLS VIO R	XLR	PRÓPRIO
035	PRO TOOLS KEY L	XLR	PRÓPRIO
036	PRO TOOLS KEY R	XLR	PRÓPRIO
037	PRO TOOLS METAIS L	XLR	PRÓPRIO
038	PRO TOOLS R	XLR	PRÓPRIO
039	PRO TOOLS PART.	XLR	PRÓPRIO
040	PRO TOOLS CLICK	XLR	PRÓPRIO
041	PRO TOOLS REGÊNCIA	XLR	PRÓPRIO
042	MARIANA	SHURE SM 58 S/FIO	PRÓPRIO
043	BY MARIANA	SHURE BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
044	BY LOCADORA	SHURE BETA 58 S/FIO	LOCADORA
045	BY LOCADORA	SHURE BETA 58 S/FIO	LOCADORA
046	COM. DRUMS	SM58	LOCADORA
047	COM. MARIANA	SM58	LOCADORA
048	LINHA DE TIMECODE	XLR	LOCADORA

 VIAS DE FONE

VIA	MÚSICO	MONITOR
01	DRUMS	HEADPHONES PRÓPRIO
02	PERCUSSION	HEADPHONES PRÓPRIO
03	BASS	HEADPHONES PRÓPRIO
04	VIO / GUITAR	HEADPHONES PRÓPRIO
05	ACORDEON	HEADPHONES PRÓPRIO
06	SAX	HEADPHONES PRÓPRIO
07	IN EAR L MARIANA	PRÓPRIO
08	IN EAR R MARIANA	PRÓPRIO
09	MONITOR CHAO	4 SM 400
10	SUB DRUM	SB 850
11	MONITOR PERCUSSAO	2 SM 400
12	OP. TP	HEADPHONES PROPRIO
ST L	SIDE L	SIDE TRIAMPLIFICADO
ST R	SIDE R	SIDE TRIAMPLIFICADO

MAPA DO PALCO



EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A.

- Console Digital 48 canais (M7CL, CL, PM5DRH, SC 48, MIX RACK, SOUNDCRAFT VI3000, DIGICO SD8).

Não aceitamos: 01V96, 01V96i, LS9, X32, M32, pois não disponibilizam canais suficientes para o show.

- Sistema de Intercomunicação com PA/MON 01 - Luminária
- Processador de áudio compatível com o sistema de P.A., com display visível e fácil acesso.
- Responsável técnico da locadora disponível durante toda a passagem de som e show.

House posicionada a no mínimo 30 metros do P.A., com audição perfeita dos 2 lados do sistema, piso elevado pelo menos 30 centímetros a cima do solo e isolada lateralmente. Em eventos ao ar livre, a house deve ser coberta.

P.A. tri amplificado, estéreo, compatível com capacidade de público e local do evento.

MONITOR

- Console Digital 48 canais com 24 AUX (M7CL, PM5DRH, SC 48, MIX RACK, SOUNDCRAFT VI 3000, DIGICO SD8).
- Side tri amplificado, estéreo, compatível com o tamanho do palco.
- Luminária.
- Processador de áudio compatível com o sistema de Side, com display visível e fácil acesso.
- Responsável técnico da locadora disponível durante passagem de som e show.

BACKLINE

- 09 Praticáveis de 1m x 2m, com 0,40m de altura (indispensável).
- 06 Monitores SM 400.
- 01 Sub 850 ou similar.
- 01 Corpo de bateria: Bumbo 22", Toms 10", 12", 14" e 16", com peles em bom estado.
- 01 Amplificador Contra-Baixo Ampeg ou GK.
- 01 Direct Box Ativo.
- 06 Direct Box Passivo.
- Réguas de AC 127 e 220 volts com no mínimo 4 entradas.
- Cabos de microfone de 15 metros (fones de ouvido).
- 15 Pedestais em ótimo estado, com cachimbo para microfone com fio (Back, Com Key, Bateria, Percussão).
- 05 Clamps (Bateria e Ambiente).
- Toda microfonação da bateria e percussão em ótimo estado, podendo ser kit ou marcas variadas, desde que compatíveis. Se microfones de bateria não possuírem clamps, favor providenciar pedestais para os mesmos. Todos os cabos necessários para ligação de microfones e instrumentos.

Solicitamos que os equipamentos estejam em excelentes condições para garantir a qualidade do trabalho.

Qualquer dúvida ou alteração, favor entrar em contato com antecedência:

Produtor: Wellyton Fernandes – (62) 99909-0094

Produtor Técnico: Nilson – (18) 99753-1893

Agradecemos o apoio e contamos com você para que tudo aconteça perfeitamente no dia do show.